
ПОВОДОМ СТО ГОДИНА ОД РОЂЕЊА ПРОФ. ДР ДРАГОСЛАВА ДЕВИЋА (1925–2017)

Чланак примљен 1. децембра 2025.

Чланак прихваћен 5. децембра 2025.

UDC 78.072:929 Девић Д.

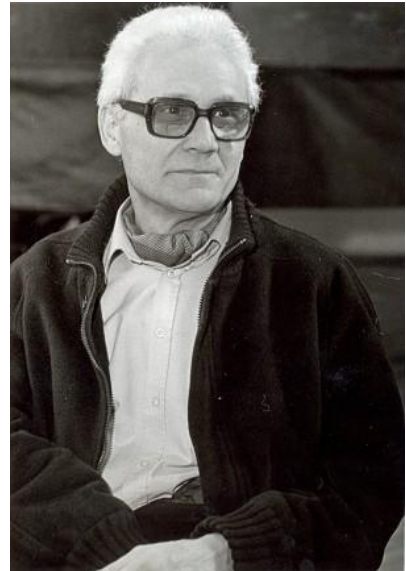
DOI: 10.5937/newso2566001M

У овој години се навршава један век од рођења доајена српске етномузикологије, професора др Драгослава Девића (1925–2017). Више од педесет година неуморног научноистраживачког рада др Девић је посветио проучавању српског музичког фолклора, уздижући свој позив на ниво мисије. Његово етномузиколошко наслеђе уткано је у рад Катедре за етномузикологију Факултета музичке уметности у чијем је оснивању и развоју учествовао током своје плодне универзитетске каријере (1962–1990).

Од оснивања часописа Нови звук Драгослав Девић је био његов стални сарадник и цењени члан Редакције. На страницама нашег Часописа оставио је, између осталог, неколико вредних студија посвећених Бели Бартоку и југословенској народној музици (бр. 6), анализи динарског и шопског певања (бр. 19), осветљавању Мокрањчевог рада као мелографа и етномузиколога (бр. 28), док је у 50. броју постхумно објављено Девићево последње симпозијумско излагање о партизанским песмама у Србији.

У част значајног јубилеја, у овом броју доносимо редигован интервју који је са др Драгославом Девићем водио његов колега и блиски сарадник др Димитрије О. Големовић. Разговор је снимљен 2011. године, поводом шездесет година од оснивања Катедре за етномузикологију ФМУ. Живу реч проф. Девића предајемо научној јавности као драгоцену сведочанство о његовом професионалном путу и историјском развоју етномузиколошке дисциплине у Србији и Југославији, али и као подсетник на личност чија су пионирска истраживања трајно задужила српску етномузикологију и културу.

Уредништво срдечно захваљује др Димитрију О. Големовићу на сагласности за објављивање овог разговора.



И.М.П.